**TZ: 65. Mezinárodní filmový festival BRNO16 vyhrál estonský snímek Sauna Day**

**Letošní ročník Mezinárodního festivalu BRNO16, která proběhl 2.–6. října v Kině Art a KUMST Brno, zná své vítěze! Hlavní cenu si odnesl snímek režisérského dua Anny Hints a Tushary Prakashe.**

Mezinárodní porota ve složení David Bonneville, Jelena Maksimović a Afsun Moshiry udělila hlavní cenu 65. BRNO16 snímku **Sauna Day**: „*Prostorová intimita, interakce těla a lidské vztahy zanechávají pod naší kůží nezaměnitelný pocit. Jemná, ale podvratná emocionalita je nám představena v rituální kultuře s nádechem historie, která odkrývá nejednoznačnou povahu postupně se odhalující mužské touhy. Pečlivě zpracovaný filmový jazyk a zářivá kamera zanechala stopu v našem filmovém vědomí. Cena za nejlepší film jednomyslně putuje filmu* ***Sauna Day*** *od Anny Hints a Tushara Prakashe*.“

I v letošním roce udělila tříčlenná porota čestná uznání, a to snímku **Citrónovník** režisérky Rachel Walden a krátkému filmu **3MWh** Marie-Magdaleny Kochové. Ta navíc obdržela čestné uznání i od poroty Československé 16. Gyula Gazdag, Lenka Tyrpáková a Kristína Žilinčárová také vyhlásili vítězný snímek soutěže Československé 16: „*Porota Československé 16 2024 uděluje cenu fiktivnímu krátkému filmu, který citlivě zobrazuje vnitřní život mladé protagonistky a zachycuje její krizi citlivě a jemně. Cenu udělujeme snímku Elišky Přádové s názvem* ***Chata***.“

V sobotu večer byla vyhlášena také Cena studentské poroty FAV, ve které v letošním roce usedli Jan Kryštof Kux, Mariia Ivanova a Zbyšek Plaňanský. „*Studentská porota uděluje cenu filmu* ***Podivuhodná dobrodružství Claude Conseilové.*** *Zasáhl nás lidský příběh o každodenním životě starší paní, která*

*se věnuje ornitologii se svým manželem. Film v sobě propojuje všední život nadšenců do zvuků opeřenců s výpovědí o tom, jak senioři mohou vnímat sociální sítě. Protagonistka na ně reaguje s roztomilou dávkou naivity, která nakonec dá za vznik nezapomenutelné hudební spolupráci. Film nás obveselil a příjemně překvapil nadějí, že ne každý slavný zpěvák myslí jen na sebe. Hřejivost filmu*

*by si zasloužila rozšíření i na celovečerní verzi,*“ komentuje porota svůj výběr.

Diváci prostřednictvím hlasování udělili cenu krátkému snímku **Buď někdo** polského režiséra Michala Toczeka. Ten festivalové publikum nadchl už v loňském roce filmem **Mrtvé manželství,** a odnáší si tak Diváckou cenu BRNO16 dva roky po sobě.

66. ročník Mezinárodního filmového festivalu BRNO16 proběhne v příštím roce opět na začátku října v Kině Art a dalších festivalových místech. BRNO16 pořádá TIC BRNO, příspěvková organizace, jmenovitě Kino Art.

Další informace: www.brno16.cz | <https://www.facebook.com/BRNO16festival>

**Záštita festivalu, financování a partnerství:**

Záštitu nad festivalem převzala primátorka statutárního města Brna Markéta Vaňková. Festival se koná za finanční podpory statutárního města Brna, Ministerstva kultury České republiky a Jihomoravského kraje. Všem podporovatelům i partnerům patří velké poděkování.

Brno | 6. 10. 2024